

*Гудухина О.Г.,
доцент кафедры общеобразовательных дисциплин ТОИПКРО;
Котенев В.А.,
к.и.н. доцент кафедры общеобразовательных дисциплин ТОИПКРО*

Особенности организации образовательного процесса в условиях современной историко-культурной и социоприродной среды

«Мировой опыт свидетельствует о том, что культурный потенциал региона (от музеев, архитектурных комплексов до уникальных культурных мест, мифов, приданий) может быть использован, как в целях воспитания и приобщения к духовному наследию, так и может выступать как мощный региональный ресурс, способный переломить кризисную ситуацию, и дать новый импульс развития провинциальной территории» – так пишет Н.Г.Федотова в своем труде «Сфера культуры как стратегический ресурс региона» и с этим нельзя не согласиться. Глобализирующийся мир делает все более важным чувство локальной самобытности конкретных региональных культур, убежден Ч. Лендри¹. В целом образы культуры являются основой формирования мировоззрения и главным способом трансляции традиций и ценностей любого общества, в том числе российского.

Регион – это территория, необходимая для воспроизводства жизнедеятельности, которая поддерживается различного рода объективированными формами культуры, социальными институтами, связями и мировоззренческими представлениями различных населяющих его социально-территориальных групп, существующими в форме общественного сознания. В культурном плане регион есть духовно-культурная общность, среда «общественного бытия», в которой формируется и осуществляется человеческая индивидуальность. Каждый регион обладает собственными уникальными природными и культурными ресурсами (местными традициями, архитектурой, названиями поселений и улиц и т.д.), которыми он «дышит» и которые делают его неповторимым.

Тамбовский край располагает богатейшим культурным наследием, которое проявляется в типологической разнообразии памятников. В регионе представлены практически все исторические пласты наследия, характерные для центрального региона России с его природно-климатическим, ландшафтным и культурным своеобразием. Уникальные историко-культурные ресурсы нашего региона включают 1316 памятников архитектуры и истории, из которых 21 имеют статус памятников федерального значения, 417 памятников находятся на государственной охране. Кроме того на территории области находятся 120 православных храмов, 9 монастырей, около 30 дворянских усадеб. Работают 16

¹ Чарльз Лендри – британский урбанист, один из крупнейших современных специалистов по развитию города, автор ряда книг, в том числе «Креативный город» (русский перевод 2006 года).

областных и муниципальных музеев, 50 ведомственных музеев, библиотеки, театры, выставочные залы и многое другое. Сохраняются 16 видов художественных промыслов. Тамбовский край известен как родина или место деятельности многих талантливых людей – ученых, писателей, художников, музыкантов, деятелей искусства и культуры. Но все это может быть не востребовано или забыто, если не будут устранены противоречия между имеющимся культурно-историческим потенциалом региона и степенью его использования в качестве культурно-образовательной среды.

Проблемы интеграции образовательных и культурных ресурсов на основе регионального компонента уже достаточно давно являются постоянной темой обсуждения на различных научных форумах и конференциях, но, тем не менее, практическая его реализация видится весьма неопределенной. Даже региональное краеведение как отдельный учебный предмет, к сожалению, сегодня практически отсутствует в школах Тамбовщины, а если где-то и существует, то рассматривается, в основном в историческом контексте.

Первым шагом к исправлению этой ситуации является общее понимание значения сферы культуры как культурно-познавательной среды обладающей глубоким образовательным потенциалом и способствующей многоуровневой личностной идентичности. Интеграция культуры и образования поможет «приобщить молодое поколение к историко-культурным ценностям, воспитать чувство патриотизма, освоить отобранные историческим опытом наиболее оптимальные с точки зрения своей социальной значимости средства совместной жизнедеятельности, повысить уровень групповой консолидированности, транслировать опыт старшего поколения социального воспроизводства коллективов как устойчивых сообществ»².

Проводящаяся в настоящий момент модернизация системы образования России направлена на приведение результатов ее деятельности в соответствие с современными запросами личности, общества и государства. Это тем более важно, что модернизация происходит в ситуации экономических и общественных преобразований, в рамках системного подхода к организации образования, эффективность которого зависит от умения использовать в педагогических целях специфическую для каждой местности культурно-образовательную среду и традиции.

Подобная позиция нашла отражение и в ряде ключевых нормативно-правовых актов в сфере образования. Так, федеральные государственные образовательные стандарты общего образования ориентированы на становление личностных характеристик выпускников, любящих свой край и свое Отечество, знающих русский и родной язык, уважающих свой народ, его культуру и духовные традиции, а также осознанно выполняющих правила экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды. Другой документ, а именно Концепция нового учебно-

² См.: Чебоненко О.В. Культурно-символический потенциал региона как фактор формирования культурной идентичности молодежи [Электронный ресурс] // <http://www.pandia.ru/393641/>

методического комплекса по отечественной истории, в значительной степени базируется на историко-культурологическом подходе, который направлен на развитие способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию. Характеристика многообразия и взаимодействия культур народов, вошедших на разных этапах истории в состав многонационального Российского государства, помогает формировать у учащихся чувство принадлежности к богатейшему общему культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям своего и других народов. Это, в свою очередь, служит основой способности к диалогу в школьном и внешкольном общении, социальной практике. Важным в мировоззренческом отношении является восприятие школьниками памятников истории и культуры как ценного достояния страны и всего человечества, сохранять которое должен каждый.

В настоящее время в Тамбовской области происходит переход школьного исторического образования на преподавание в соответствии с требованиями Историко-культурного стандарта (далее – ИКС) как части Концепции нового УМК по отечественной истории. ИКС в свою очередь уделяет особое внимание изучению вопросов духовно-нравственной культуры народов России, истории культуры и повседневности. Поэтому на этом фоне актуальность использования историко-культурного материала в образовательном процессе, в культурно-образовательной среде возрастает на порядок.

В принципе понятие «историко-культурная среда» выступает в качестве фактора, определяющего региональные особенности образовательной практики, и оказывает значительное влияние на педагогические процессы в конкретном регионе, городе, школе, на формирование личности человека. Указанное понятие можно использовать для адекватного описания общей культурно-образовательной ситуации в локальной местности, поскольку сегодня занимается образованием и воспитанием подрастающего поколения не только школа, но и другие социальные культурно-образовательные институты.

Педагогический потенциал культурно-образовательной среды определяется традиционными ценностями, характерными для каждого региона, малого города, сельских поселений и образовательных учреждений. Реализация потенциала происходит через прояснение, переживание, присвоение, созидание ценностей, что в концентрированном виде выражается в образе жизни населения. Процесс воздействия педагогического потенциала настолько эффективен, насколько глубоко интериоризованы ценности людьми, проживающими и развивающимися на конкретной территории, насколько устойчив их образ жизни³. Использование термина «педагогический потенциал культурно-образовательной среды» позволяет расширить границы интересов педагогики, включить в нее окружающую действительность в качестве источника, движущих сил развития и педагогического средства личности.

³ Актамов И. Г. Культурно-образовательная среда как фактор формирования экологической ответственности современных школьников [Электронный ресурс] // <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/kulturno-obrazovatel'naja-sreda-kak-faktor-formirovaniya-jekologicheskoj.html>

Педагогический потенциал культурно-образовательной среды правомерно рассматривать при выделении единой функциональной системы «человек – составляющие среды». Одними из ключевых таких компонентов среды является система «человек-культура», которая с точки зрения педагогической проблемы представляется чрезвычайно важной, так как процесс осознания личностью себя как носителя родной и глобальной культуры, и культурное становление индивида в целом, неразрывно связаны с проблемой организации культурно-образовательной среды, позволяющей активно осуществлять процессы социализации в обществе, результатом которой является образование и воспитание «человека культуры»⁴.

В связи с тем, что процесс обучения протекает в рамках культурной среды конкретного региона и конкретной образовательной организации, следовательно, основные функции процесса обучения, выделяемые дидактикой: *образовательная, развивающая, воспитательная*, будут совпадать с функциями этой культурной среды и рассматриваться в интегративном пространстве. Интегративный характер культурно-образовательной среды позволяет переводить учебную информацию на разные языки наук и искусств, что весьма важно для формирования целостного мировоззрения личности. Для реализации этих возможностей необходимо провести не только содержательное и методическое согласование в деятельности различных организаций, осуществляющих, просветительские, образовательные, развивающие и социоадаптивные функции, но и ввести дополнительные интеграционные механизмы, например, такие как социокультурные практики, которые можно эффективно применять и в системе предметного обучения.

Жизненное пространство современного человека настолько дифференцировано, что дальнейшее созидание и освоение разнообразия, как основы для развития интеллектуального и культурного потенциала личности, связано с наращиванием масштабов и динамики освоения культурных практик в процессе социализации, индивидуальным опытом существования человека в постоянно изменяющихся социокультурных условиях. Адаптация к новой ситуации предполагает одновременно интенсификацию процесса накопления знаний и духовно-нравственного опыта – становление личностной культуры как ресурса, составляющего структуры человеческого потенциала (любая структура, согласно Э. Гидденсу, это правила и ресурсы). Расширение жизненных перспектив человека протекает в едином процессе обучения, посредством различных практик через систему институтов, и прежде всего таких, как образование.

«Новый тип культуры, складывающийся на рубеже XX – XXI веков, предопределяет поиск нового адекватного типа образования, «работающего» на «вызовы» времени». Смысл такого образования – «превращение человека в субъект социума и культуры»⁵. Иными словами, огромную значимость приобретает культурно-историческая среда и способности человека,

⁴ Бондаревская Е.В. Школьное образование в контексте культуры. М., 1998. С. 27-35, 54.

⁵ Запесоцкий А.С. Образование: философия, культурология, политика. М., 2002. С. 141.

направленные на стратегии самореализации (смыслы, мотивация, пути и способы достижения), то есть то, что выражает социокультурная компетентность личности, выступая одной из качественных характеристик человеческого потенциала.

Под культурными практиками в условиях школьного образования понимают:

– разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта;

– поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

– стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;

– приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т. д.⁶

Еще одной важной составляющей современного социума, позволяющей воспитать компетентную и социально-адаптированную личность, является социоприродная среда. Использование ее возможностей поможет педагогу повысить уровень экологической культуры современного поколения, сформировать понимание последствий влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, развить компетенции в сфере рационального природопользования и эколого-направленной деятельности.

В научном понимании «социоприродная среда» является сложным и многоаспектным понятием. Николай Федорович Реймерс в числе других составляющих понятия «среда» выделяет не только природную среду, как элемент естественного или природно-антропогенного происхождения, способный к системному самоподдержанию, но и социальную среду, представляющую культурно-психологический климат, определяющийся в процессе взаимодействия людей друг с другом. По мнению Б.М. Миркина Реймерс «пытался один заполнить все пробелы в экологии и буквально мчался от проблем биологической экологии к социальной». Социоприродная среда нами рассматривается как более широкое понятие: пространство, окружающее человека, включающее совокупность условий (материальных, организационных, кадровых, духовных) которые обеспечивают эффективное становление культуры личности.

Социоприродное культурно-образовательное пространство Тамбовщины формируется на основе взаимосвязи ее социальных (социокультурных, этнокультурных, информационно-событийных, рекреационных, эстетических) и природных (природная среда) компонентов. Социальное пространство обеспечивает активное включение школьников в экокультурные связи региона,

⁶ Крылова Н.Б. Антропологический, деятельностный и культурологический подходы. Тезаурус // Новые ценности образования. 2005. Выпуск 5 (25). С. 68.

обеспечивает партнерство в общении с живой природой. Объекты природной среды Тамбовской области отличаются разнообразием и множественностью. Наша область является одним из регионов страны, где сосредоточен ряд природных объектов, представляющих значительный научный и общественный интерес.

В структуре особо охраняемых природных территорий Тамбовской области находится 97 памятников природы и государственный природный заповедник «Воронинский», а Екатерининский дендрологический парк относится к памятникам природы федерального значения. Уникальные и ценные в научном, культурном, познавательном и оздоровительном отношении объекты, представляют собой небольшие урочища (участки долины рек и побережий озер), отдельные объекты (редкие геологические обнажения, минеральные источники, ценные породы деревьев), небольшие популяции животных, а также природные объекты искусственного происхождения (парки, пруды). Уникальны Тамбовский и Козловский валы – памятники природы, представляющие собой остатки укреплений Российского государства XVII в.: под валами сохранена почва, образовавшаяся под девственными степями. Это единственная территория области, которая не распаивалась свыше 300 лет. Перечисленные природные объекты могут быть использованы для осуществления различной проектной, исследовательской и социальной деятельности. Широкий спектр образовательных событий полидисциплинарного и метапредметного характера позволит сформировать научный тип мышления, компетентности школьников в различных предметных областях.

Формами организации исследовательской деятельности могут быть исследовательские и полевые практики, образовательные экспедиции, экологические тропы, познавательный туризм. Открытость сформированной образовательной среды нашего региона позволит обеспечить возможность коммуникации с представителями бизнес-структур, культурной и научной общественности, которые могут привлекаться для выполнения учебно-исследовательских работ и реализации проектов, проведения экологических акций и социальных инициатив. Использование возможностей социоприродной среды нашего региона позволяет решить задачу становления креативной личности, ориентированной на максимализацию самовыражения в социально и личностно значимой деятельности.

Обобщая все выше сказанное можно утверждать, что интерпретация современной историко-культурной и социоприродной среды как мощного образовательного потенциала региона способна дать новые приоритеты в осознании ее назначения и возможностей определяемых необходимостью обеспечения исторической преемственности поколений, воспитания бережного отношения к культурному и природному наследию, сохранения, развития и распространения этнической и национально-культурной самобытности. Важным также является сохранение единого социокультурного пространства страны на началах формирования российского самосознания и гражданской идентичности. Решение этих вопросов в немалой степени зависит от

эффективности использования в педагогической практике социоприродного и культурно-образовательного потенциала того места где рождается, развивается и формируется личность ребенка.